

ХОЗЯЙКА ГОРОДА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru.

Слова Ю. ЦЕЙТЛИНА

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Быстро

н а р

Квартет

Припев *)

ла, ла, ла, ла,
Ей ве сна гля- дит в гла.

ла, ла, ла, ла,
за. вид-но, са-ма,

*) Песня начинается с музыки припева на слог „ла“

la,
 на!
 la, Soli
 la, це
 la, ей
 la, шлет

la,
 сто
 la,
 лу
 la,
 чей!
 la, la, la,
 Дивны
 la,
 кру
 la,
 же

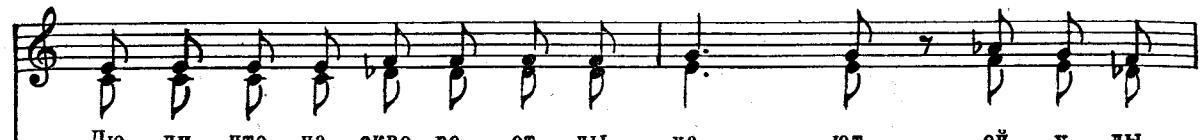
la,
 ва
 la,
 ей
 la,
 да-рит
 la,
 лист
 la,
 ва!

gliss.

Ше . ству . ет по у . ли . це гра ж . дан . ка, в кра . си . вом

пла тье, се .ро .гла .за . я смуг .лян . ка, и все, и . ду .ши .е на .встречу, меж .ду

про . чим, не без при .чи .ны гля -дят ей вслед!



- ба - ют - ся, при - вет - ли - во - ки - ва - ют... Она ж ша . га - ет в море солнеч - но - го

све - та, до их при - ве - тов ей де - ла нет!



Continuation of the musical score. The soprano and bass lines are shown, along with the piano accompaniment. The lyrics "Вот идет, уверенно шагая, большого" are written below the soprano staff.

Continuation of the musical score. The soprano and bass lines are shown, along with the piano accompaniment. The lyrics "го-ро-да хо-зяй-ка мо-ло-да-я. Всё для не-" are written below the soprano staff.



- е!

ла, ла, ла, ла,

ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,

Musical score for the first section of 'La La La'. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal line features sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics 'ла, ла, ла, ла, ла,' are repeated twice. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and eighth-note patterns. Measure 3 is indicated above the vocal line.

Musical score for the second section of 'La La La'. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal line continues with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics 'ла, ла, ла, ла, ла,' are repeated. The piano accompaniment maintains harmonic support with chords and eighth-note patterns.

Musical score for the final section of 'La La La'. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal line concludes with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics 'ла, ла, ла, ла, ла, ла,' are repeated. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and eighth-note patterns. The instruction 'cresc.' is written above the vocal line in the final measure.

Шествует по улице гражданка,
В красивом платье, сероглазая смуглянка,
И все, идущие навстречу, между прочим,
Не без причины
Глядят ей вслед!

Люди, что на сквере отдыхают,
Ей улыбаются, приветливо кивают...
Она ж шагает в море солнечного света,
До их приветов
Ей дела нет!

Припев: Ей весна
Глядит в глаза.
Видно, сама весна
В нее влюблена!
Солнце ей
Шлет сто лучей!
Дивные кружева
Ей дарит листва!

Вот гражданка встала у витрины,
Но ни к чему ей, видно, нынче магазины,
Взглянула мельком на свое отраженье,
И вновь в движенье
Наш пешеход.

Вдруг ей собачонка повстречалась,
Она собачки этой очень испугалась...
И вот заплакала гражданка наша горько,
Ну, что ж, ей только...
Четвертый год!

Припев.

Вот идет, уверенно шагая,
Большого города хозяинка молодая.
Все для нее: дома, сады, машины, песни,
Весь мир чудесный —
Все для нее!

Ла-ла-ла...